

A CONCEPT ART

PORTFOLIO

BY RAYAN HOUSTTI



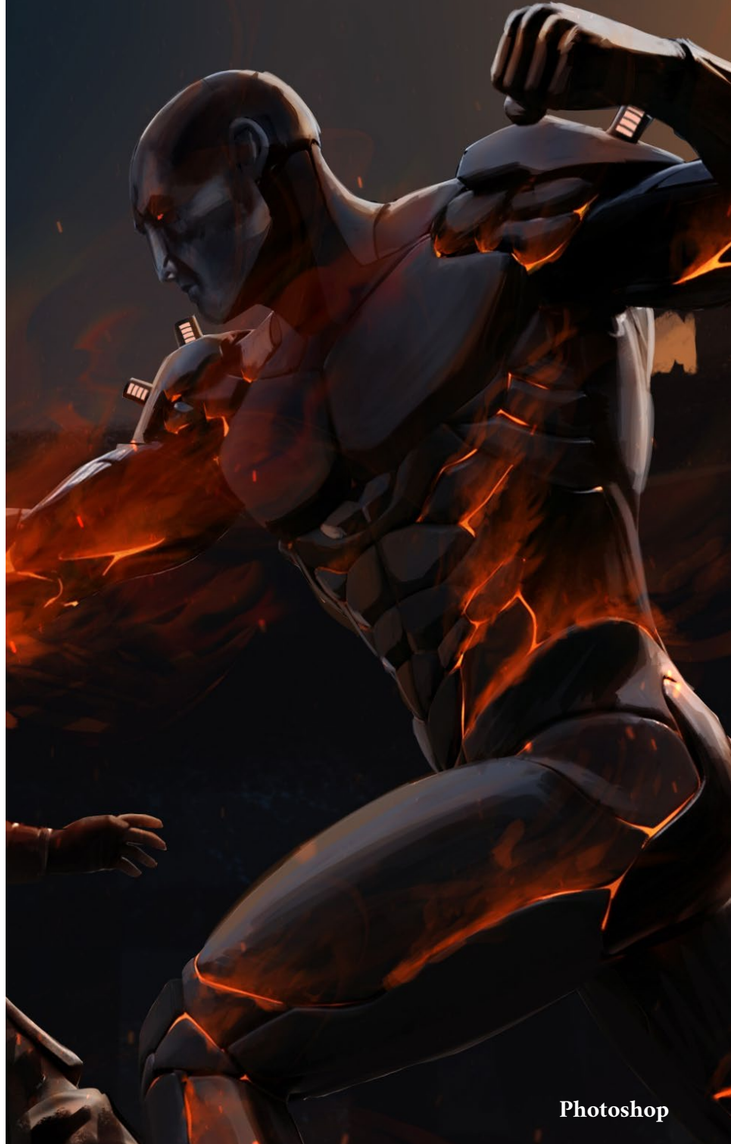
CHARA DESIGN

Visuel d'un personnage créé pour mon projet de fin d'études.

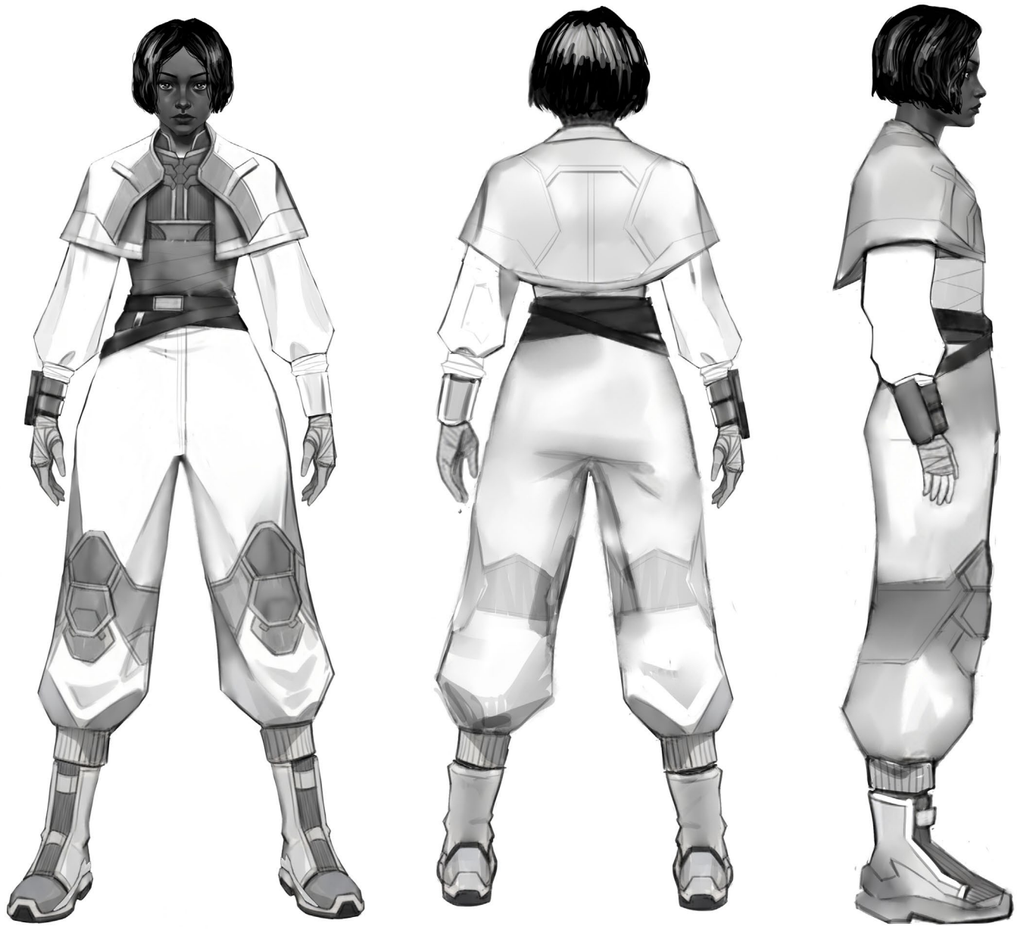
Photoshop



Création d’un personnage semi-robotique pour mon projet jeu-vidéo, explorant l’équilibre entre éléments humains et mécaniques.

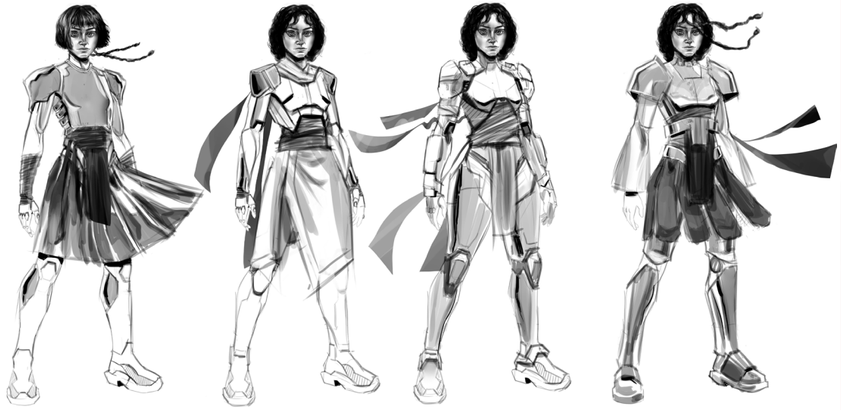


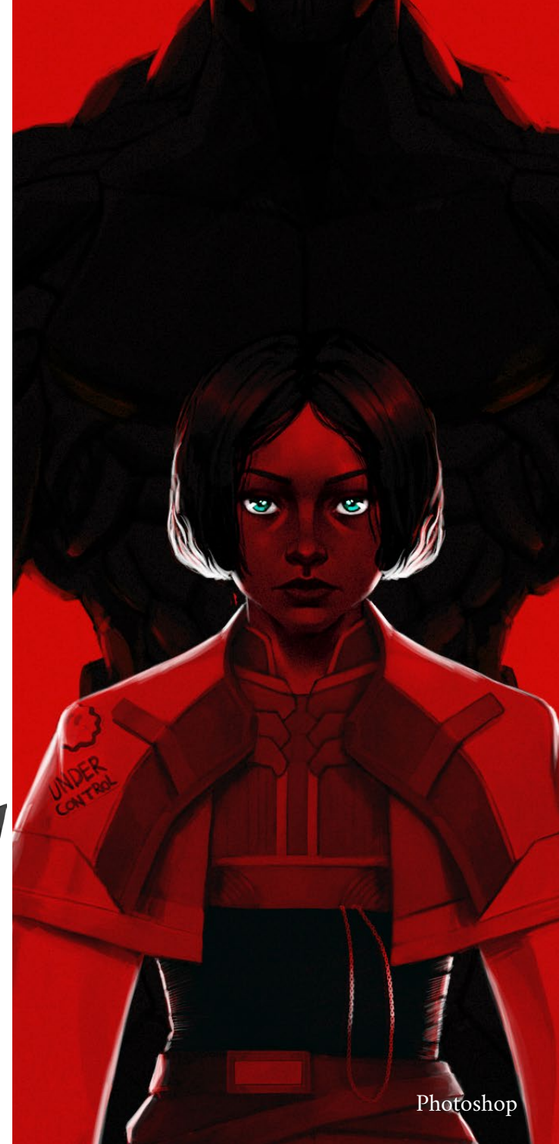
Photoshop





Recherches de personnage pour une héroïne de jeu vidéo, avec un travail autour de sa silhouette, de sa personnalité et de son identité visuelle.

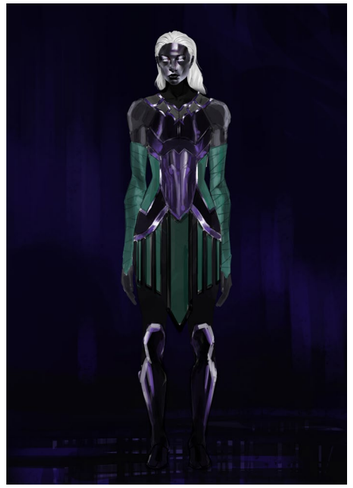




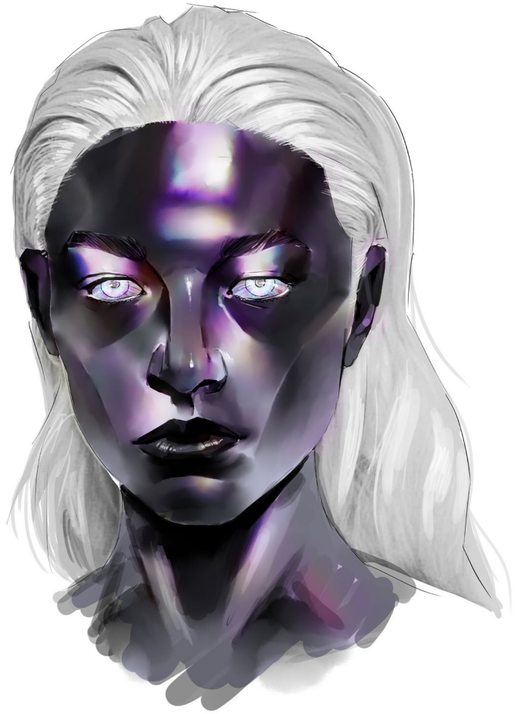
Photoshop









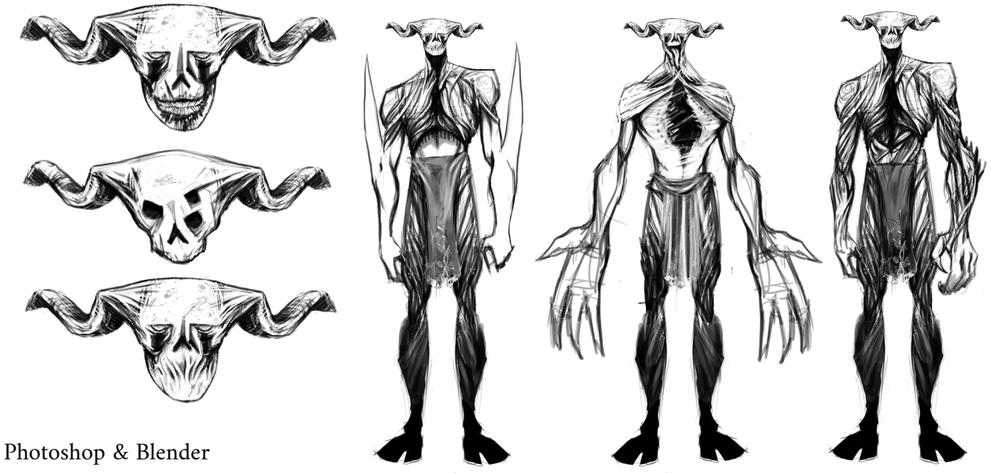


Recherches de personnage pour une guide spirituelle et guerrière, explorant son rôle au sein de son peuple à travers son costume, ses accessoires et sa silhouette.



Photoshop





Photoshop & Blender

Développement d’un personnage pour mon projet de fin d’études explorant la personnalité et la puissance d’une figure mystérieuse à travers ses formes, son costume et ses détails.

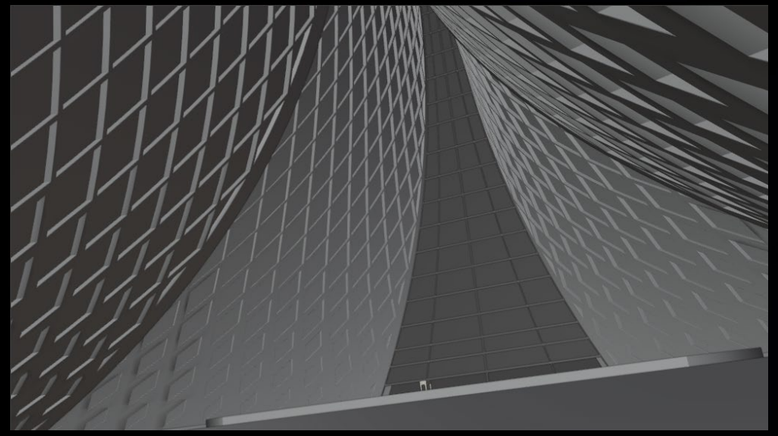


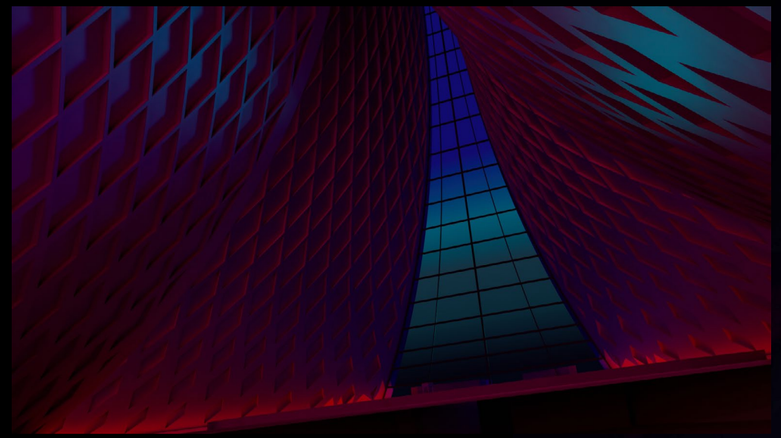


ENVIRONMENTS

Recherches d’environnement pour une librairie futuriste située à bord d’un vaisseau spatial conçu pour un long voyage, avec une attention portée à l’architecture, à la fonctionnalité et à l’atmosphère.

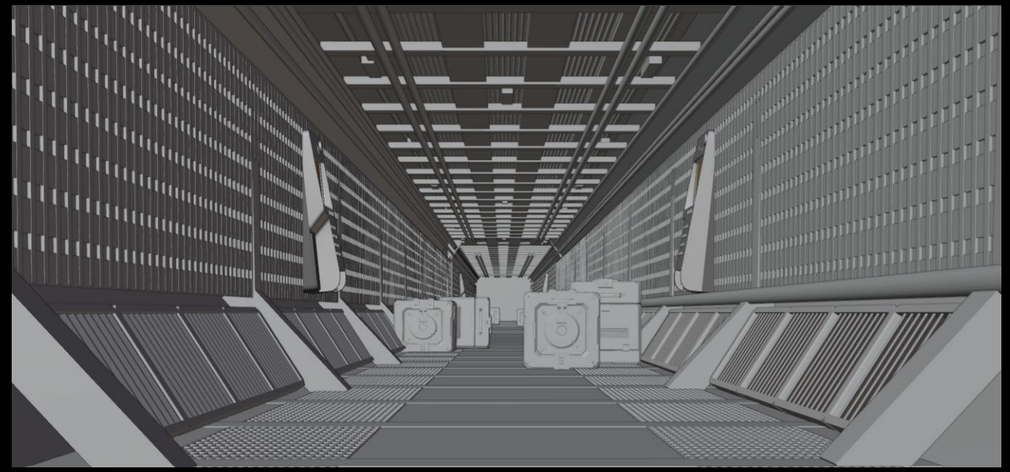
Photoshop & Blender





Développement de l'intérieur d'une église venant d'un autre monde, à travers un travail de recherche architecturale, de composition et d'atmosphère.

Photoshop & Blender

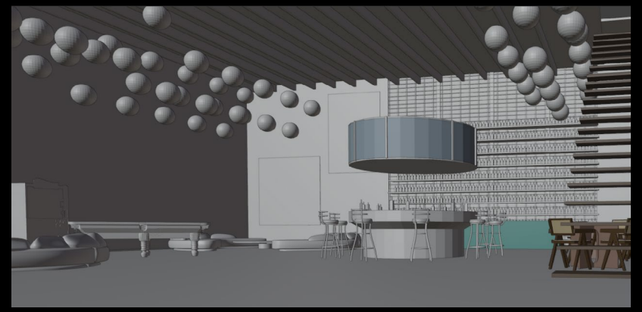






Création d'un style de couloir présent dans un vaisseau spatial désolé, à travers un travail de recherche architecturale, de composition et d'atmosphère.

Photoshop & Blender





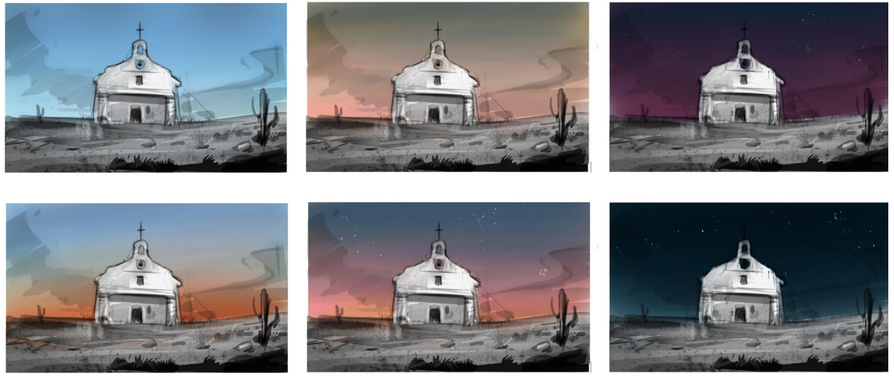
Création d’un bar polyvalent présent dans un vaisseau spatial et processus allant de la 3D de bas au rendu final.





Photoshop & Blender

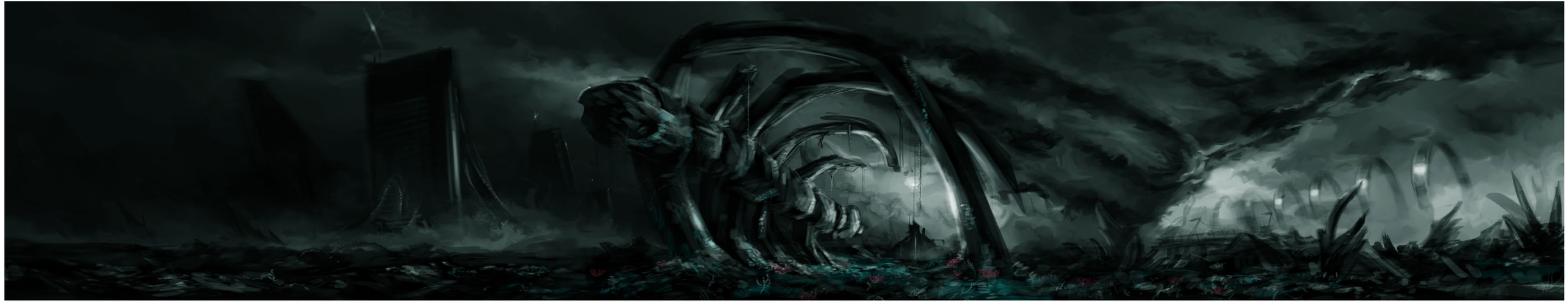


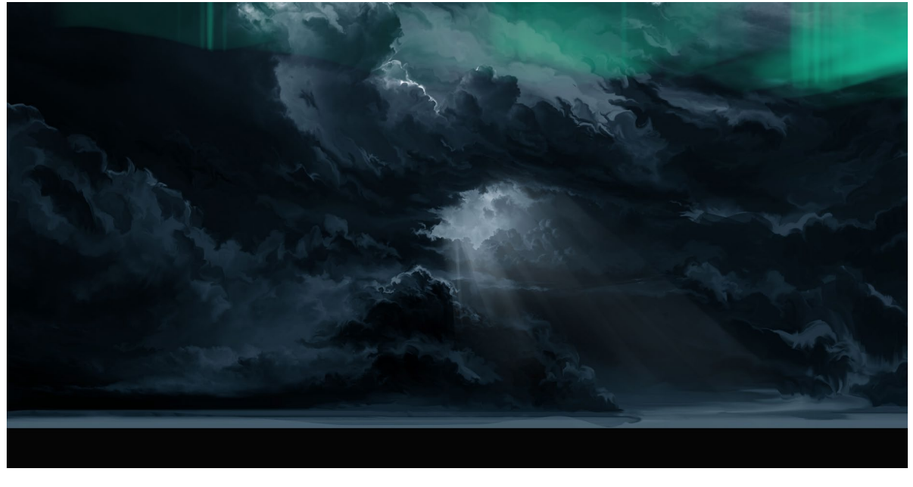




Recherches d’environnement pour une église mystérieuse située au Mexique, développées dans le cadre d’un projet de court métrage.

Photoshop & Blender

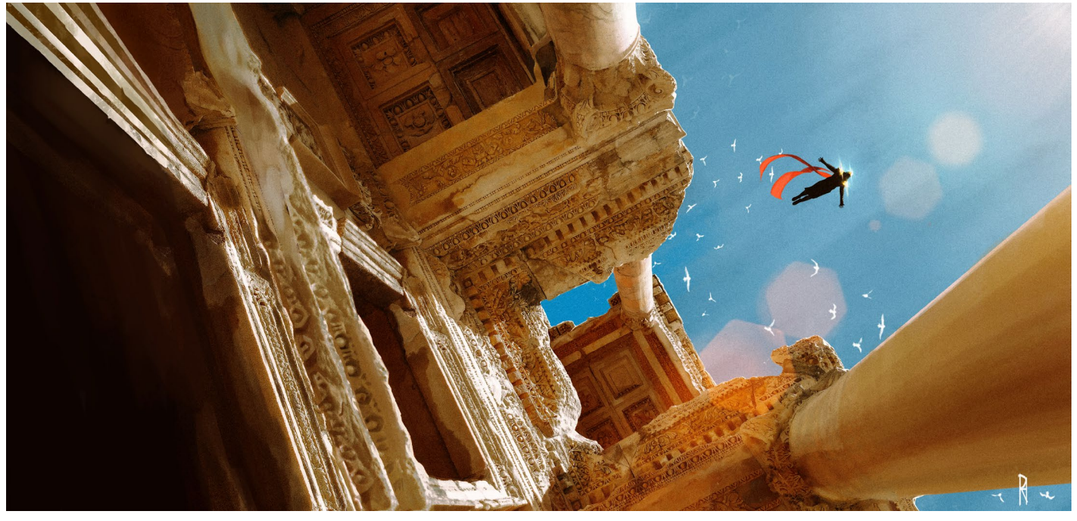


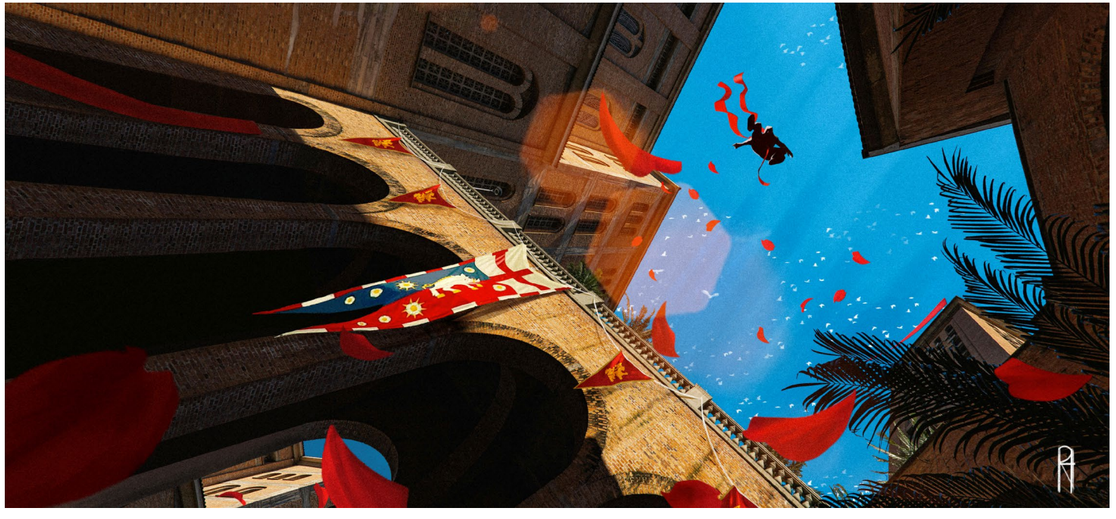




Recherches visuelles pour un monde dévasté situé au-delà de notre système solaire, réalisées dans le cadre d’un projet de court métrage d’animation.

Photoshop & Blender







Explorations de personnages et d'environnements dans l'univers d'Assassin's Creed, avec un travail autour de l'atmosphère, de la composition et de l'identité visuelle de la licence.

Photoshop & Blender



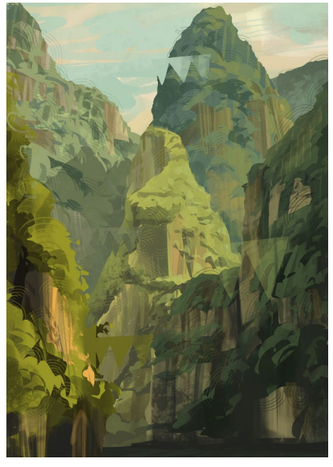
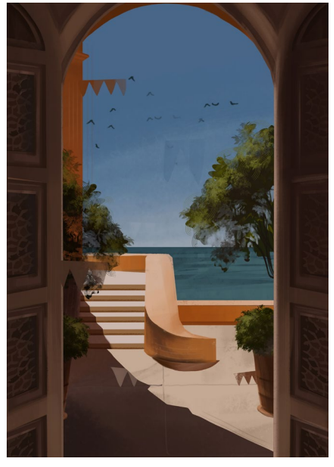


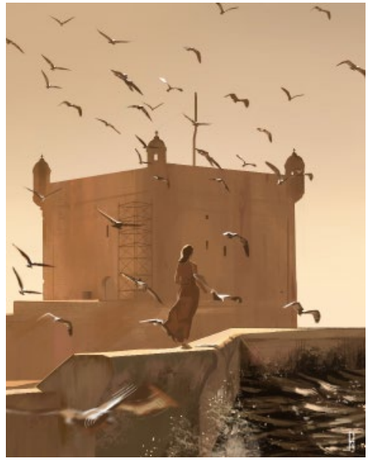
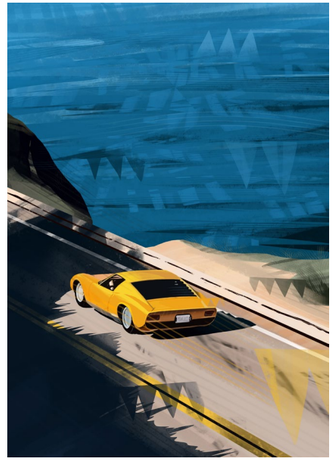
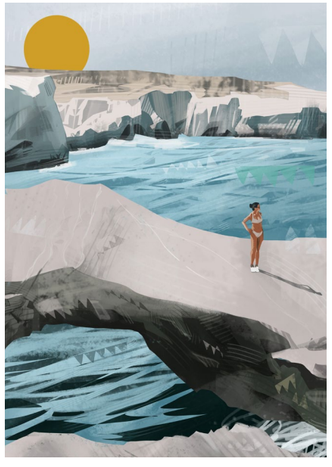




Sélection de créations de personnages originaux ou issus de licences existantes, explorant différentes silhouettes, personnalités et identités visuelles.

Photoshop



Participation au défi PleinAirpril, consistant à reproduire un environnement par jour pendant le mois, avec un travail autour de la composition, de la lumière et de l'atmosphère.

Photoshop

CONTACTS

Je suis actuellement à la recherche de nouvelles opportunités dans le secteur du jeu vidéo et de l'animation.

N'hésitez pas à me contacter !

Tel : 06 69 69 08 35
Instagram : @__pericless__
Mail : houstti.rayan@laposte.net
Artstation : Rayan Houstti

MERCI | pour votre temps et votre considération

